

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL

CURSO 2021-2022

MATERIA: LATÍN II	(1)
Convocatoria:	

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo A. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

GRUPO A

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Eneas huye de Troya en medio de las llamas con su padre Anquises

Aeneas super umeros patrem suum **Anchisem** tollit et inter fulgurum flammam per vias perque muros ex **Troia** fugit. Nox erat obscura et in caelo pallida luna fulgebat, cum **Anquises fulgentia** hostium arma videt et natum celeriter fugere instat, quoniam hostes appropinquant.

NOTAS

Aeneas: Eneas (personaje mitológico)

Anquises, Anchisem: Anquises (personaje mitológico)

fulgentia: de *fulgens*.

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
fulgebat						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
umeros				

c) Indica un infinitivo de presente en el texto y di la primera persona del presente de indicativo.

d) Indica en qué caso va *fulgurum* en el sintagma **inter fulgurum flammam**.

3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

- a) Indica qué tipo de oración subordinada es *Cum Anchises... arma videt*.
- b) Indica qué tipo de oración subordinada es *celeriter fugere*.
- c) Indica qué función sintáctica hace el sintagma *inter fulgurum flammis*.
- d) Indica qué función sintáctica hace *hostes* en *quoniam hostes appropinquant*.

4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

Modus vivendi, sine die, ipso facto, alias, in situ

- 1. Lo pillaron copiando en el examen, de modo que lo suspendieron _____.
- 2. Ese policía no se fiaba de los informes: quería siempre ver las cosas _____.
- 3. Dijeron que nos recibirían inmediatamente, pero luego la reunión se aplazó _____.
- 4. No, no, él se llamaba Manuel, *Cerillo* era, en realidad, su _____.

4.2 Indica el significado de omnívoro a partir de su etimología latina: (0.5 puntos)

4.3 Explica la evolución fonética al español de *ferrum* (0.5 puntos)

5. LITERATURA (2 puntos).

5.1	5.2
<p>No te preguntes, precisamente tú (saberlo es sacrílego), qué fin me han otorgado a mí y cuál a ti los dioses, Leucónoe, ni consultes los cálculos babilonios. ¡Será mejor soportar lo que venga, sea lo que sea! Tanto si Júpiter nos ha concedido muchos inviernos como si ya el último es éste que ahora fatiga al mar Tirreno en lucha con las peñas porosas, muéstrate sabia, filtra tus vinos, y, dado que la vida es breve, recorta una esperanza a largo plazo. Mientras hablamos habrá huído, envidiosa, una etapa: disfruta del presente dando el mínimo crédito al porvenir.</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>¿Hasta cuándo, Catilina, seguirás abusando de nuestra paciencia? ¿Por cuánto tiempo aún se burlará de nosotros esa locura tuya? ¿Hasta qué límite llegará, en su jactancia, tu desenfundada audacia? ¿Es que no te han impresionado nada, ni la guardia nocturna del Palatino ni las patrullas vigilantes de la ciudad ni el temor del pueblo ni la afluencia de todos los buenos ciudadanos ni este bien defendido lugar donde se reúne el senado ni las miradas expresivas de los presentes? ¿No te das cuenta de que tus maquinaciones están descubiertas? ¿No adviertes que tu conjuración, controlada ya por el conocimiento de todos éstos, no tiene salida?</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL
CURSO 2021-2022

MATERIA: LATÍN II	(1)
Convocatoria:	

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo B, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

GRUPO B

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Los romanos, unos grandes aficionados a los espectáculos públicos

Inter omnia Romanis iucundissimum est spectaculum imperatoris triumphus. Cum triumphi dies advenit, templa omnia floribus ornantur omnesque arae sertis coronatae **ture fumant**. Cives omnes, candidas togas gerentes, cum uxoribus et **liberis**, in forum laeti concurrunt. Ingens multitudo in **tabulatis**, quae per forum exstructa sunt, sedet.

NOTAS

fumant: humear.

liberis: de *liberi*, -orum.

tabulatis: de *tabulatum*, -i, tablado, graderío de madera

ture: de *tus*, *turis*.

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
concurrunt						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso (en el texto)	Número	Enunciado (opcional)
Cives				

c) Indica un superlativo presente en el texto.

d) Indica un participio de presente en el texto.

3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

- a) Indica qué tipo de oración subordinada es *Cum triumphi dies advenit*.
- b) Indica qué función sintáctica tiene el sintagma *per forum*.
- c) Indica qué función sintáctica tiene el sintagma *ingens multitudo*.
- d) Indica qué tipo de oración subordinada es *quae per forum extracta sunt*.

4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

A posteriori, de incognito, hábitat, in extremis, curriculum vitae

- 1. Si hacemos la inspección _____ será más fácil descubrir las deficiencias.
- 2. Me voy a cambiar de equipo, ya estoy harto de que nos salvemos siempre _____, en la última jornada del campeonato.
- 3. Acertar las preguntas correctas del concurso _____ no tiene mucho mérito.
- 4. Dime que encontrará trabajo enseguida, pero ni siquiera tiene preparado su _____.

4.2 Indica el significado de bilingüe a partir de su etimología latina: (0.5 puntos)

4.3 Explica la evolución fonética al español de *tabulatum* (0.5 puntos)

5. LITERATURA (2 puntos).

5.3	5.4
<p>COCINERO: Venga, estate tranquilo. BALIÓN: ¿Cómo puedo estar tranquilo metiéndote en mi casa? COCINERO: Porque te voy a preparar un brebaje como el que le cocinó Medea al viejo Pelias. Se cuenta que con ese bebedizo y sus pócimas lo convirtió de viejo otra vez en joven. Pues te voy a hacer lo mismo BALIÓN: ¿Es que también eres hechicero? [...] ¿Cuánto quieres por enseñarme una receta? COCINERO: ¿Cuál? BALIÓN: Una con la que esté protegido de tus robos</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>Una vez que el enemigo fue derrotado en combate y tan pronto como se dieron a la fuga, enseguida enviaron a César embajadores para negociar la paz; prometieron que ellos entregarían rehenes y que harían cuanto se les mandase. Junto con estos embajadores llevó a Comio, el cual ya dije más arriba que fue enviado delante por César a Britania. Los britanos le habían prendido y cargado de cadenas cuando desembarcó de la nave...</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>